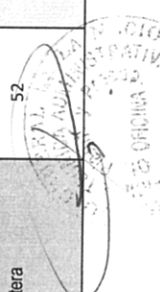
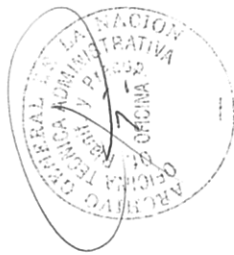


EVALUACION PESEM 2012 - 2016 , CORRESPONDIENTE AL AÑO 2014

OBJETIVO ESTRATEGICO GENERAL (OEG)	OBJETIVOS ESTRATEGICOS ESPECIFICOS (OEE)	ACCIONES ESTRATEGICAS (AE)	INDICADORES	Meta 2014 PESEM	Meta Ejecutada 2014 AGN	Descripción
OEG 3: Identificar, proteger, salvaguardar y promover el Patrimonio Cultural de la Nación	OEE 3.1: Identificar la riqueza y potencial del Patrimonio Cultural de la Nación	AE 3.1.1: Promover y desarrollar programas y proyectos de investigación del Patrimonio Cultural de la Nación	Nro. de publicaciones de investigación sobre el patrimonio cultural.	33	1	Edición de la Revista N° 29 del Archivo General de la Nación, presentada el 12 de mayo de 2014, dicha publicación difunde las investigaciones de contenido histórico y archivístico, así como las actividades más relevantes realizadas por el Archivo General de la Nación y los Archivos Regionales.
		AE 3.1.2: Inventario y registro del Patrimonio Cultural de la Nación	Nro. de sistemas de inventario y registro implementado y operativo	3	1	Implementación del software ArchIDOC, diseñado especialmente para la gestión integral de archivos y documentos históricos, alineado a la normalidad internacional para la descripción de los documentos.
		AE 3.1.3: Declaración de los bienes del Patrimonio Cultural de la Nación	% de incremento de bienes declarados como patrimonio cultural de la nación (Año base 2011)	54	0	En proceso de implementación de la oficina de Registro Nacional de Colecciones Documentales y Archivos Históricos-RENAPCA, cuya función será evaluar para su posterior registro los documentos a ser considerados Patrimonio Documental de la Nación.
		AE 3.1.4: Identificar y proponer los bienes con potencial para ser nominados como Patrimonio Mundial o Patrimonio de la Humanidad	Nro. de bienes inscritos en las Listas de UNESCO	9	0	En implementación unidad orgánica, encargada de evaluar la documentación a ser considerada Patrimonio Documental de la Nación.
	OEE 3.2: Promover la protección, defensa y gestión cultural concertada con la ciudadanía e instituciones públicas y privadas para la conservación, puesta en valor y salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Nación	AE 3.2.1: Proponer las normas que garanticen la protección del Patrimonio Cultural de la Nación.	Nro. de normas técnicas y legales con VB de la Alta Dirección.	13	0	En revisión proyectos de actualización del Reglamento del Registro Nacional de Colecciones Documentales y Archivos Históricos - RENAPCA y Directiva: "Norma para la elaboración del Plan de Trabajo Regional"
		AE 3.2.2: Difundir la normatividad para la protección para la gestión del Patrimonio Cultural de la Nación con los actores.	Nro. acciones de promoción y difusión de la normatividad.	24	23	"I Foro Nacional de Terminología Archivística", contó con la participación de instituciones públicas y privadas; Seminario "Técnicas de Gestión Documental y Acceso a la Información para la Modernización del Estado" realizado en la ciudad de Tacna; Seminario Taller: Elaboración del Cuadro de Clasificación y Descripción dirigido al personal de los Archivos Municipales de la Región Lima provincias; Curso Integral de Archivos ejecutado en la Región La Libertad con la colaboración del Colegio de Notarios de Trujillo y autoridades del Gobierno Regional; El Congreso Nacional de Archivos Notariales y Judiciales; El Conferencia Internacional "Conservación de la Información, el compromiso de la entidades públicas"; El Jornada Internacional de Archivos "Estrategias para el Desarrollo Archivístico Nacional e Internacional". Visitas para asesoramiento y supervisión a los Archivos Regionales y Sureños 10. Asesoramiento en Conservación Preventiva 06 archivos del Sector Público.
		AE 3.2.4: Implementar una cartera de proyectos vinculados a la protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Nación.	Numero de proyectos en cartera	52	3	Proyectos: "Organización y descripción del fondo Agrario"; "Descripción, organización y publicación del fondo Guerra y Marina: 1643-1876, 3era. Fase; "Catalogación y publicación de la colección Tomás Diéguez, prócer de la independencia del Perú (1807-1827).



	<p>AE 3.2.5: Promover el financiamiento de la cartera de proyectos vinculados a la protección y salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Nación.</p>	<p>Numero de proyectos en ejecución</p>	<p>15</p>	<p>2</p>	<p>Proyectos: Organización y descripción del Fondo Agrario- III Fase; Organización, descripción y publicación del Catálogo Fondo Guerra y Marina (1643-1876).</p>
	<p>AE 3.2.6: Integración de instituciones que custodian el Patrimonio Cultural de la Nación a los Sistemas del Sector Cultura</p>	<p>Numero de instituciones integradas a los Sistemas del Sector Cultura</p>	<p>38</p>	<p>1</p>	<p>Transferencia del acervo notarial del ex Notario Rafael Chepote Coquis (66.7 m.l.) en aplicación al Decreto Ley N° 19414 y su Reglamento D.S. N° 022-75-ED.</p>
	<p>AE 3.2.7: Monitoreo permanente a los bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación priorizando los bienes declarados como Patrimonio Mundial o de la Humanidad</p>	<p>Nro. de bienes del patrimonio cultural monitoreados</p>	<p>233</p>	<p>0</p>	<p>Implementación de la oficina del Registro Nacional de Colecciones Documentales y Archivos Históricos-RENAPCA.</p>



INFORME EJECUTIVO – Año 2014

I. PRESENTACIÓN

El presente documento, tiene por objeto informar del avance de las actividades desarrolladas por el Archivo General de la Nación, orientadas al cumplimiento de las Acciones Estratégicas planteadas en el PESEM 2012-2016, alineadas en el Plan Estratégico Institucional 2012-2016.

II. EVALUACION DE METAS E INDICADORES

Conforme a la información alcanzada, se presenta los siguientes resultados:

OBJETIVO ESTRATEGICO GENERAL 3:

Identificar, proteger, salvaguardar y promover el Patrimonio Cultural de la Nación

Objetivo Específico Estratégico 3.1:

Identificar la riqueza y potencial del Patrimonio Cultural de la Nación

Indicador: Número de publicaciones de investigación sobre el patrimonio cultural.

Publicación de la Revista del Archivo General N° 29, esta edición de difusión de investigación de contenido histórico y archivístico; decidió rendir homenaje al Dr. Miguel Marticorena Estrada, historiador y docente universitario, por su intensa actividad como promotor cultural, ha sido miembro de la comisión del año internacional del libro (1972), representante del Instituto Nacional de Cultura ante la Comisión Técnica del Archivo General de la Nación (1973 - 1981), miembro de la Comisión Nacional del Bicentenario de Túpac Amaru (1979 - 1981), y presidente de la Asociación Peruana de Archiveros (1979 - 1980). Asimismo en reconocimiento a sus aportes a la historiografía peruana e hispanoamericana, ha sido incorporado a la Sociedad Internacional de Americanistas, en París en el año 1967; Academia Nacional de la Historia, Perú -1980; Academias de la Historia de Argentina en 1981 y Venezuela, 1988; Real Academia de la Historia, en España, 1982; al cuerpo de profesores honorarios de la Pontificia Universidad Católica del Perú, en 1995; y al de profesores eméritos de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2006. La presente edición, fue presentada el 12 de mayo de 2014 en el Auditorio Raúl Porras Barrenechea del Archivo General de la Nación (AGN).

Indicador: Número de sistemas de inventario y registro implementado y operativo

Implementación del software – ARCHIDOC, diseñado para la gestión integral de archivos y documentos históricos, su ejecución comprendió 03 fases: Fase I, Administración y configuración del Sistema de Gestión de Archivos, Fase II Digitalización de Documentación Histórica y Procedimiento de Carga de Datos e Imágenes al Sistema de Gestión de Archivos –ARCHIVODC y Fase III, Funcionalidades del Sistema de Gestión de Archivos. Este sistema permite la descripción homogénea de los fondos y colecciones documentales en base a la norma internacional ISAD G, evitando así la heterogeneidad de formularios impresos o electrónicos. Su puesta, brindará facilidades en el acceso a la información de cada uno de los fondos que custodia la Dirección Nacional de Archivo Histórico.



A handwritten signature in black ink, located at the bottom left of the page.

Indicador: Porcentaje de incremento de bienes declarados como patrimonio cultural de la nación (Año base 2011).

En proceso de implementación de la unidad orgánica de Registro Nacional de Colecciones Documentales y Archivos Históricos-RENAPCA, cuya función tendrá la evaluación de la documentación, para el registro respectivo a ser considerado Patrimonio Documental de la Nación.

Indicador: Número de bienes inscritos en las Listas de UNESCO

En implementación oficina encargada de evaluar la documentación para ser nominado como Patrimonio Mundial o Patrimonio de la Humanidad.

Objetivo Específico Estratégico 3.2:

Promover la protección, defensa y gestión cultural concertada con la ciudadanía e instituciones públicas y privadas para la conservación, puesta en valor y salvaguarda del Patrimonio Cultural de la Nación.

Indicador: Número de normas técnicas y legales con visto bueno de la Alta Dirección.

En revisión proyectos de normas de actualización del Reglamento del Registro Nacional de Colecciones Documentales y Archivos Históricos-RENAPCA y Directiva "Norma para la Elaboración del Plan de Trabajo Regional". El primero de los citados, se encuentra para opinión de la Oficina General de Asesoría Jurídica y la directiva ha sido presentado ante los Archivos Regionales y Subregionales, para su conocimiento y opinión previa, en el XXIII Encuentro Nacional de Directores de Archivos Regionales y Subregionales, el cual se llevó a cabo los días del 14 al 16 de mayo de 2014 en el Auditorio Raúl Porras Barrenechea, participaron 39 asistentes.

Indicador: Número de acciones de promoción y difusión de la normatividad

La Dirección Nacional de Desarrollo Archivístico y Archivo Intermedio desarrolló los siguientes eventos de difusión:

- I Foro Nacional de Terminología Archivística, realizado el 14 de mayo de 2014, dicho evento buscó conocer la problemática y propuesta de innovación en la terminología archivística, así como la elaboración de un diccionario propio a nivel nacional, participaron a la reunión instituciones públicas y privadas.
- Seminario "Técnicas de Gestión Documental y Acceso a la Información para la Modernización del Estado", efectuado en la ciudad de Tacna.
- Seminario Taller: "Elaboración del Cuadro de Clasificación y Descripción" evento dirigido a los Archivos Municipales de la Región Lima y provincias.
- Curso Integral de Archivos, se llevó a cabo con la colaboración del Colegio de Notarios de Trujillo y las autoridades del Gobierno Regional y personal del Archivo Regional de La Libertad, se contó con la asistencia de 127 personas; los temas desarrollados fueron: Programa de Control de Documentos, Organización Documental, Planes de Trabajo, Auditorias en Archivos y Transferencia y Eliminación de Documentos, entre otros.
- II Congreso Nacional de Archivos Notariales y Judiciales, se realizó en el Auditorio Raúl Porras Barrenechea, los días 4 y 5 de Diciembre de 2014, participando 181 personas, las recomendaciones fueron: Actualización de la normas del AGN, respecto al tratamiento de la documentación notarial, teniendo en cuenta las normas y procedimientos de simplificación administrativa y el uso de la tecnología, así como promover el acercamiento de las instituciones vinculadas al quehacer notarial.



- II Conferencia Internacional "Conservación de la información, el compromiso de las entidades públicas", se ejecutó en la ciudad de Huánuco, los días 26 y 27 de junio de 2014, en el Auditorio de la Institución Educativa Eclesial "La Inmaculada Concepción", asistieron 350 personas, fue mostrado la importancia de los archivos como agentes de información para satisfacer las necesidades que surgen de los derechos del ciudadano.
- II Jornada Internacional de Archivos, denominado "Estrategias para el desarrollo archivístico nacional e internacional", efectuado en la ciudad de Piura los días 22 al 24 de octubre de 2014, en las instalaciones de la Universidad Nacional de Piura, contó con la participación de reconocidos profesionales de la Archivística a nivel internacional, 16 ponentes extranjeros de los países Francia, Uruguay, Ecuador, Colombia, Brasil, España, Suiza, Mexico, Nicaragua y Paraguay, los participantes de 19 regiones del Perú: Ancash, Apurímac, Arequipa, Ayacucho, Cajamarca, Huancavelica, Huánuco, Ica, Junín, La Libertad, Ucayali, Lambayeque, Lima, Loreto, Madre de Dios, Piura, Puno, San Martín y Tumbes. Asistencia 500 personas

De igual forma se ejecutaron visitas de asesoramiento y supervisión a 10 Archivos Regionales y Subregionales, y Asesoramiento en Conservación preventiva a 06 entidades del Sector Público.

Indicador: Número de proyectos en cartera

Con apoyo económico del Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de Archivos Iberoamericanos) la Dirección de Archivo Colonial, estará realizando 03 proyectos: "Organización y descripción del fondo Agrario"; "Descripción, organización y publicación del fondo Guerra y Marina: 1643-1876 3era. Fase; "Catalogación y publicación de la colección Tomás Diéguez, prócer de la independencia del Perú (1807-1827).

Indicador: Número de proyectos en ejecución

Proyectos: Organización y Descripción del Fondo Agrario III fase; Organización Descripción y publicación del Catálogo Fondo Guerra y Marina (1643-1876) 15,715 unidades documentales organizadas y descritas.

Indicador: Número de instituciones integradas a los Sistemas del Sector Cultura

El Colegio de Notarios de Lima, efectuó la transferencia a la Dirección de Archivos Notariales y Judiciales del AGN, del acervo notarial del ex Notario Rafael Chepote Coquis, (66.7 metros lineales) en virtud al Decreto Ley N° 19414 y su reglamento D.S. N° 022-75-ED.

Indicador: Número de bienes del patrimonio cultural monitoreados

En proceso de implementación del Registro Nacional de Colecciones Documentales y Archivos Históricos-RENAPCA.

