



PRÓXIMOS EVENTOS

- Ceremonia de entrega de documentos repatriados por el Ministerio Cultura al Archivo General de la Nación.
- Ceremonia de transferencia de Autógrafos de Ley por parte de la gestión del Presidente de la República Ollanta Humala Tasso.

AUTÓGRAFAS



Túpac Amaru II



Mateo Pumacahua

Presentación

La Dirección Nacional de Archivo Histórico se encuentra preparando la información para la próxima transferencia de gestión de las entidades del Gobierno Nacional, en el marco de la Directiva N° 003-2016-CG/GPROD, y de acuerdo a los "Lineamientos Preventivos para la Transferencia de Gestión de las Entidades del Gobierno Nacional", aprobado con Resolución de Contraloría N° 088-2016-CG.

En este contexto, le corresponde a la Dirección Nacional de Archivo Histórico como órgano de línea del Archivo General de la Nación informar respecto al cumplimiento de sus principales funciones, particularmente en lo que corresponde al estado situacional, estrategias diseñadas para el cumplimiento de cada función, objetivos y metas por función, resultados obtenidos y asuntos de urgente atención; así como las mejoras en el servicio al ciudadano.

Los avances en los servicios que la Dirección Nacional de Archivo Histórico brinda representan uno de nuestros grandes avances. El uso de las salas de investigaciones y consulta de las direcciones de Archivo Colonial y de Archivo Republicano tienen como tradicionales usuarios a historiadores locales, nacionales e internacionales quienes anteriormente tenían acceso limitado a los fondos y colecciones documentales custodiados en los repositorios, debido a que se contaba con

instrumentos descriptivos muy generales como son las listas, relaciones de las unidades de conservación, inventarios registro e insuficientes catálogos, de esta manera se tenía limitada información acerca del contenido de la documentación. Se sumó a estas problemáticas, la dilatación de los trámites para la obtención del carné de investigador. Esto empezó a cambiar con el impulso de los procesos de organización y catalogación intensiva de fondos y colecciones, con la adquisición del software *ArchiDoc*, con la descripción normalizada de las unidades documentales, con la digitalización de cada documento descrito y con el acceso virtual a los mismos.

Hoy los catálogos son elaborados de manera electrónica, e instalados primero en las salas de investigaciones y luego en el portal web; los documentos, una vez digitalizados, se irán incorporando a dicha web; el carné de investigador se entrega ahora en diez minutos, no siendo ya requisito entregar una fotografía, realizándose ésta al instante; y las copias solicitadas no son entregadas en fotocopia sino en formato digital. Nuestros usuarios son lo primero y para ellos trabajamos. Estos avances serán comprobados por quienes nos sucedan en la gestión de la Dirección Nacional.

Finalmente, en el mes de mayo se celebró el 155° Aniversario del Archivo General de la Nación, y el día del Archivero Peruano. Para ellos nuestro eterno saludo.

Dirección Nacional de Archivo Histórico

Cambio en la Jefatura Institucional

Mediante Resolución Suprema N° 002-2012-MC fue designado en el cargo de confianza de Jefe del Archivo General de la Nación al Lic. Pablo Alfonso Maguiña Minaya, designación que ha concluido con Resolución Suprema N° 008-2016-MC de fecha 12 de mayo de 2016 y, mediante Resolución Suprema N° 011-2016-MC de fecha 25 de mayo de 2016, se ha designado en el cargo de confianza de Jefe del Archivo General de la Nación a la Lic. Carmen Teresa Carrasco Cavero de González, quien vuelve a Jefatura de este importante centro de conservación y servicio del patrimonio cultural archivístico de la Nación, tal como lo hizo, con acertada decisión, del 2003 al 2007, en cuyo periodo se consiguió el actual local de la sede central ubicado en el antiguo local de Correos y Telégrafos.

Nuestros más sinceros deseos de éxito para la Lic. Teresa Carrasco en esta nueva gestión.

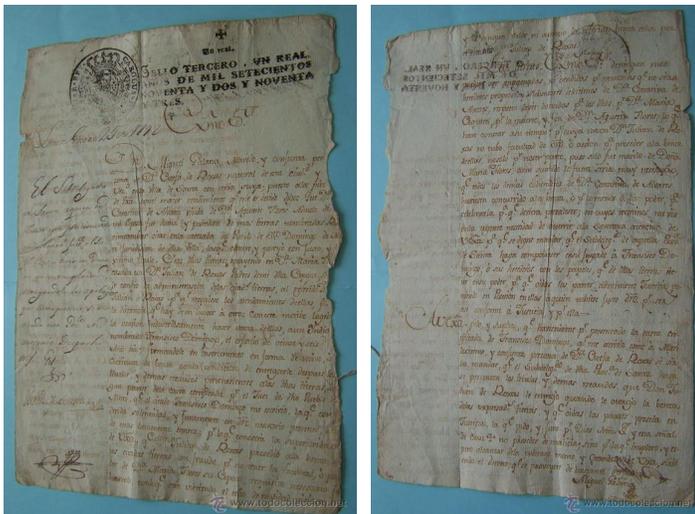


Entrega de bienes culturales repatriados

El pasado 9 de junio a las 11:00 horas en ceremonia oficial se realizó por parte del Ministerio de Relaciones Exteriores al Ministerio de Cultura, la entrega de los bienes culturales repatriados de Canadá, Chile, España, Argentina y Estados Unidos, un total de 4,344 piezas de contenido arqueológico, histórico, artístico y documental producto del tráfico ilícito de bienes culturales.

Dentro de los bienes repatriados, figura un manuscrito del año 1792 en el cual el marqués de Salinas realiza una petición de justicia al virrey sobre una venta fraudulenta de tierras, denominadas Rurimcambur y situadas en el pueblo de Santo Domingo de Moro en la villa de Santa Ana, realizada al indio Francisco Domingo. El manuscrito fue catalogado el 06 de enero del año 2000 como parte integrante del fondo Superior Gobierno que el Archivo General de la Nación custodia; sin embargo, en los posteriores registros figura como documento faltante.

En marzo de 2012 este manuscrito apareció en oferta en la web española www.todocoleccion.net, desde las Islas Baleares. Nuestro equipo técnico alertó de manera oportuna en los informes N° 006-2012-sosAGN/DNAH-DAC-BJRC y N° 033-2014-AGN/DNAH-DAC-BJRC, los cuales fueron canalizados a través de la Dirección General de Defensa del Patrimonio Cultural, dando como resultado la repatriación. En los próximos días se realizará la entrega del bien repatriado al Archivo General de la Nación.



Visitas internacionales

DRA. BRANKA TANODI - ARGENTINA

El pasado 2 de mayo, la profesora Branka Tanodi junto a sus familiares visitaron las instalaciones de la Dirección de Archivo Colonial y el Taller de Digitalización de la Dirección de Conservación, quien resaltó el gran avance del Archivo General de la Nación viene consolidando en el cuidado del patrimonio que custodia.

Recordemos que Branka Tanodi es hija del legendario archivero Dr. Aurelio Tanodi. Es Doctora en Historia y Técnico en Archivos Históricos de la Universidad Nacional de Córdoba (UNC). Ha sido directora del Archivo General e Histórico y Asesora de los Archivos de la UNC y profesora Titular por concurso de las materias de Paleografía y Diplomática, en las Escuelas de Historia y Archivología, en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la UNC.

Muchos de los archiveros del Archivo General de la Nación, que pasaron como becarios de la OEA desde 1974 hasta 1988, reconocen a la doctora Branka como una ejemplar persona, profesora y archivera que ha contribuido a través de sus enseñanzas y publicaciones en la archivística latinoamericana.

Dentro de su producción bibliográfica, destacan: La escritura en Córdoba del Tucumán (1573-1650). Córdoba: Universidad Nacional, 1994; Escrituras de los pueblos originarios e hispanoamericanos. Córdoba: Brujas, 2010. Así como su contribución en la actualización de la segunda edición del Manual de Archivología Hispanoamericana, Córdoba: Brujas,



DRA. GLORIA CARREÑO ALVARADO - MÉXICO

La DNAH recibió a la doctora Gloria Carreño Alvarado, académica adscrita al Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, una de las destacadas expositoras de la IV Jornada Internacional de Archivos celebrada en la ciudad de Tarapoto del 25 al 27 de mayo. A su paso por Lima pudo apreciar una muestra de los documentos más importantes que custodiamos, así como las modernas instalaciones de nuestro Taller de Digitalización.

PADRE FRANCISCO JAVIER CAMPOS Y FERNANDEZ DE SEVILLA

Siempre es grato para el Archivo General de la Nación recibir al Dr. Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, director del Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, y director de la *Revista de investigación Anuario Jurídico y Económico Escorialense*, pero sobre todo asiduo investigador de este archivo. En esta ocasión, se agradeció una vez más su aporte a la edición de la *Revista del AGN* N°31, donde presentó el artículo titulado: “El padre Diego Cisneros, intelectual ilustrado, bibliotecario, librero del Nuevo Rezado y fundador de la moderna Librería de San Marcos”.



Presentación de la Revista N° 31 del AGN

Durante la gestión de la Dirección Nacional de Archivo Histórico, desde el segundo trimestre del 2012 hasta la actualidad, se han impulsado y editado cuatro números de la Revista del Archivo General de la Nación. Corresponde al presente año 2016, la edición del número 31, con una versión impresa y electrónica; la cual contiene interesantes artículos de carácter histórico y archivístico como: “La distribución de agua potable en Lima colonial a comienzos del siglo XVII. Caos y soluciones”; “Una Corporación poco conocida: La Hermandad de Nuestra Señora de Atocha de Escribanos limeños en el siglo XVIII”; “El padre Diego Cisneros, intelectual ilustrado, bibliotecario, librero del Nuevo Rezado y fundador de la moderna Librería de San Marcos”; sobre estudios de género: “Una rosa para la libertad: Doña Rosa Campusano Cornejo en el Perú”; “Algunas características de la identificación y clasificación archivística en la organización de fondos documentales religiosos católicos. El caso de los Archivos de los Padres Sacramentinos en España”; desde la perspectiva de la conservación documental: “Estudio de la flora fúngica identificada en el Protocolo Ambulante de los Conquistadores (1533-1538) y del entorno donde se conserva”, entre otros.

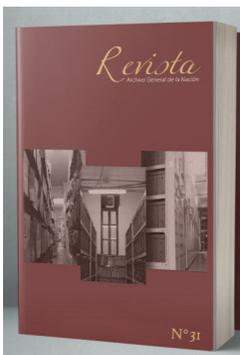
La presentación se realizó el 16 de mayo en el auditorio “Raúl Porras Barrenechea” del Archivo General de la Nación, y los comentarios estuvieron a cargo del destacado investigador el Dr. Alejandro Reyes Flórez, profesor principal de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. La revista ya se encuentra a la venta, y puede ser adquirida en las salas de investigaciones del Archivo Colonial y Archivo Republicano.

Exposiciones documentales

La Dirección Nacional cuenta con dos importantes exposiciones documentales, que quedan a disposición de ser visitadas por investigadores, archiveros, escolares y público en general hasta el mes de noviembre.

Saya, terciopelo y bayeta: Vestido y moda en el Perú SS. XVI-XIX en la sala “Mons. Antonio San Cristóbal Sebastián” del Archivo Colonial, Jr. Camaná N° 125 y Pasaje Piura s/n Cercado de Lima. La historia del vestido está reunida en la presente muestra, en la cual podremos acercarnos a los modos y costumbres de la sociedad peruana durante el siglo XVI hasta el XIX. Asimismo testimonio de las primeras actividades de venta de ropa, la formación de gremios de sastres; y la producción de la bayeta y tocuyo en los primeros obrajes hasta el ingreso de telas como el damasco, royal, ruan, bretaña y la ropa de Castilla.

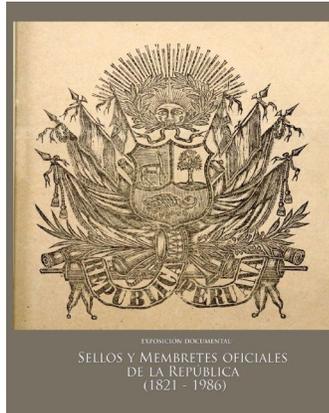
La inauguración se realizó el jueves 12 de mayo con la ponencia de la Lic. Josefina Malchichagua Morales, investigadora de la Historia del Vestido, y las palabras del Lic. Pablo Alfonso Maguiña Minaya, Jefe Institucional del AGN y el Econ. Eleodoro Balboa Alejandro, Director Nacional del Archivo Histórico.



Sellos y Membretes oficiales de la República (1821-1986), en la sala “Dr. Miguel Maticorena Estrada” del Archivo Republicano, Manuel Cuadros s/n Palacio de Justicia, Cercado de Lima. La presente es un testimonio gráfico de sellos y membretes oficiales del Perú Republicano, desde sus antecedentes coloniales con la introducción de la venta del papel sellado en Hispanoamérica mediante la ley otorgada en Madrid en diciembre 28 de 1638, y su circulación en el Perú a partir del bienio de 1640-1641. Podremos apreciar así los membretes y sellos la Contaduría Mayor de Cuentas, Subprefecturas; los del periodo bolivariano, que resumen el liderazgo que puso fin a la dominación española, el segundo Congreso Constituyente de 1827; y también los del Estado Norperuano, conformante de la Confederación Perú-Boliviana entre los años 1836 y 1839. La inauguración se realizó el viernes 20 de mayo con las ponencias de la magister Luz Peralta y el doctor Carlos Villanueva, responsable científico de la muestra.

Comité de seguridad y salud en el trabajo

En el marco de la ley N° 29783, "Ley de seguridad y salud en el trabajo", los trabajadores del Archivo General de la Nación eligieron el 8 de junio a sus representantes titulares y suplentes para el Comité Institucional de Seguridad y Salud en el Trabajo, para el periodo 2016-2018. Labor que, conducida por un comité electoral, se realizó de manera ordenada y transparente.



Inauguración de la galería de jefes institucionales

Como parte de las actividades en el marco del 155° Aniversario de creación del Archivo General de la Nación, se realizó la inauguración de la galería de sus jefes institucionales, la cual es una muestra del reconocimiento a nuestras autoridades que tuvieron la oportunidad de conducir los destinos de nuestra Institución a lo largo de su historia. Se exhiben así de forma cronológica cuadros con la fotografía que van desde Santiago Távara hasta Pablo Alfonso Maguiña Minaya; y una muestra de los documentos más importantes custodiados por el AGN.

La ceremonia de inauguración se llevó a cabo el día 10 de mayo, y fue patrocinado por la Lic. Marlitt Rodríguez Francia, directora de Normas Archivísticas, y el Econ. Eleodoro Balboa Alejandro, director nacional de Archivo Histórico.

La galería se encuentra ubicada en la antesala del auditorio “Raúl Porras Barrenechea”, en el segundo piso de la sede del Correo Central (pasaje Piura s/n, altura de la 1ra. cuadra del jirón Camaná, Cercado de Lima).



Si desea recibir mayor información o dar a conocer alguna actividad de su dirección o entidad, sírvase contactarnos vía e-mail o a los teléfonos de contacto proporcionados.
www.agn.gob.pe



Boletín de la Dirección Nacional de Archivo Histórico

Teresa Carrasco de González
Jefa Institucional

**

Eleodoro Balboa Alejandro
Director Nacional DNAH
Redacción

**

Jacqueline de la Cruz Revata
Asistente

**

Teléfono: 426-7221
Anexos: 230-221

ebalboa@agn.gob.pe
dnah@agn.gob.pe
jdelacruz@agn.gob.pe