



PRÓXIMOS EVENTOS

- Del 10 al 31 de octubre se desarrollará el II Curso Taller de Restauración y Encuadernación en los talleres de la Dirección de Conservación.
- El 21 de octubre es el "DÍA DE DURAND FLOREZ", conocido como el Padre de la Archivística Peruana, declarado mediante R. J. N° 392-99-AGN/J
- Presentación de la segunda edición del libro "Indios, tierras y Caciques del Perú - Siglos XVIII-XIX.
- Noviembre, Exposición Documental en la Sala "Mons. Antonio San Cristóbal Sebastián" de la Dirección de Archivo Colonial.
- Diciembre, Exposición Documental en la Sala "Dr. Miguel Maticorena Estrada" de la Dirección de Archivo Republicano.

Presentación

En el presente trimestre se han ejecutado dos actividades dignas de resaltar, actividades que en la función cotidiana de los archivos aparecen como contradictorias; es decir, la conservación frente al servicio archivístico.

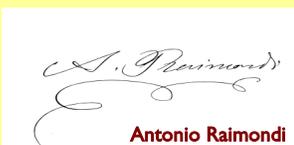
La conservación de documentos tiene por objetivo mantener la integridad física del soporte y la información registrada en ella, a fin de proteger de los posibles agentes causantes de su deterioro y la consecuente pérdida de la información; mientras que el servicio archivístico consiste en dar a conocer a la ciudadanía lo que el archivo custodia en sus repositorios y poner a disposición de los usuarios para su consulta. Desde luego, esta

última acción, es uno de los causantes del deterioro del documento.

Sin embargo, en los archivos la conservación de los documentos originales es imprescindible toda vez que se trata del Patrimonio Documental de la Nación, por otro lado la difusión de la consulta es propiciada haciendo uso de la tecnología de la reproducción digital. Esto último, consistió en el montaje de una exposición documental con reproducciones digitales y una conferencia sobre el Pisco peruano, y el tema de promoción de la conservación preventiva se trató en el I Congreso Internacional de los Archivos Históricos, eventos de mucha acogida y concurrencia.

Dirección Nacional de Archivo Histórico

AUTÓGRAFAS



Antonio Raimondi



Hipólito Unánue

Exposición documental y conferencia

El 22 de julio se presentó, en su segunda edición aumentada, la exposición documental "Entre viñedos y botijas. Producción, consumo y comercio del Pisco: 1568 - 2013", en la sala de exposiciones "Dr. Miguel Maticorena Estrada" de la Dirección de Archivo Republicano, porque la presentada el 29 de mayo despertó mucho interés entre la intelectualidad peruana, los investigadores, productores y comercializadores del Pisco, por ello fue reinaugurada con la Conferencia "El Pisco en el alma del pueblo peruano. Su antigua historia y proyección al futuro".

La Conferencia estuvo a cargo del embajador Gonzalo Alfonso Gutiérrez Reinell y los doctores Lorenzo Huertas Vallejos y Carlos Villanueva Carbajal, quienes probaron el origen peruano del Pisco con los documentos notariales del siglo XVI; estancos de los siglos XVIII y XIX; oficiales, judiciales, comerciales, contables, colecciones Raimondi y Santa María del siglo XIX; inmigrantes del siglo XX que custodia el Archivo General de la Nación. De esta forma se corrobora una vez más que los documentos de procedencia archivística son fuentes primarias e insustituibles de información para el conocimiento del pasado histórico de nuestro país y que constituyen un acervo cultural inapreciable.



Conferencia "El Pisco en el alma del pueblo peruano. Su antigua historia y proyección al futuro".



Circuito Turístico

En muchos países europeos de tradición archivística las sedes de los archivos generales, nacionales, regionales, provinciales y locales, forman parte del circuito turístico de la ciudad, donde se exhiben, periódicamente, los originales o facsímiles de los documentos de trascendencia histórica, como parte de su pasado e identidad.

La Dirección Nacional de Archivo Histórico se ha propuesto seguir ese ejemplo europeo, exhibiendo, por un lado, el facsímil de documentos coloniales y republicanos inéditos y de significancia histórico-cultural y, por otro, invitando a los estudiantes de los colegios y las universidades, estatales y privadas, a visitar las salas de exposiciones de la Dirección de Archivo Colonial y de la Dirección de Archivo Republicano y, coordinando con los promotores de turismo de la Subgerencia de Turismo de la Municipalidad Metropolitana de Lima y personal de la Dirección Ejecutiva de Turismo y Medio Ambiente de la PNP para incluir nuestras salas entre los lugares visitados del Centro Histórico de Lima.

La exposición más visitada es la exhibida en la Sala de Exposiciones “Mons. Antonio San Cristóbal Sebastiani” de la Dirección de Archivo Colonial. Entre los visitantes destacan los particulares a título personal y las oficiales, siendo los más recientes de las siguientes instituciones: Municipalidad Provincial del Callao, Agencia de viajes Cóndor Travel, Escuela de Capacitación y Perfeccionamiento de la FAP, Universidad César Vallejo, Historia del Arte de la UNMSM, Colegio Salcantay y expositores internacionales del “I Congreso Internacional de Archivos Históricos”.



Visita guiada a los estudiantes del Colegio Salcantay

I Congreso Internacional de Archivos Históricos



Del 14 al 16 de setiembre del 2015, se ha desarrollado el “I Congreso Internacional de Archivos Históricos” denominado “Nuevos retos y miradas en la conservación preventiva del Patrimonio Documental de la Nación”, organizado por la Dirección Nacional de Archivo Histórico y con el apoyo de la Secretaría General de la Universidad Mayor de San Marcos (UNMSM).

Este magno evento se realizó en el auditorio “Ella Dunbar Temple” de esta casa superior de estudios, Decana de América, teniendo reconocidos expositores del ámbito nacional e internacional, como Anabel García Zamora, jefa del Departamento de Conservación y Restauración del Archivo General de la Nación de México; Ana Ros Togores, Jefa del Servicio del Patrimonio Bibliográfico Documental y Obra Gráfica del Instituto del Patrimonio Cultural del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte de España;

María Cecilia Rodríguez Moreno, conservadora- restauradora del Centro Nacional de Conservación y Restauración de Chile; Natalia Ríos Martínez, Coordinadora de la Unidad de Conservación y Restauración del Archivo Nacional de Chile; Antonio López-Fando De la Fuente, de Informática El Corte Inglés de España; Andrea Docters, de la Comisión Nacional de Energía Atómica de Argentina; Sergio Piras y Marco Eggers de la firma RGI bioStery Ltd y Data Cont SAC de Italia, quienes expusieron los avances e investigaciones en materia de conservación preventiva, compartiendo con los expositores peruanos los nuevos retos y miradas en la conservación preventiva del Patrimonio Documental de la Nación, para quienes va nuestro eterno agradecimiento. El evento fue todo un éxito.



Autoridades, expositores e invitados del I Congreso Internacional de Archivos Históricos

Conservación y preservación con tecnologías RGI bajo un enfoque IPM

La Prácticas de Desinsectación y Desinfección con Tecnología RGI Bajo un Enfoque IPM (Manejo Integrado de Plagas), vienen a ser procedimientos para eliminar y evitar la proliferación de microorganismos capaces de producir daños en los acervos documentales. Son considerados como una alternativa de aplicación integral definida, no invasiva ni tóxica (no produce alteraciones físico-químicas en los bienes tratados), amigable con el medio ambiente, inocua con las personas y los bienes, prácticas y utilizables a gran escala en soportes delicados en acervos documentales, cuyo objetivo principal es el de mantener una situación biológica controlada dentro de los institutos de preservación.

Para desarrollar una óptima estrategia del plan de IPM, se deberán comprender y conocer en detalle los tres elementos claves que determinarán el éxito:

Eliminar plagas: Eliminar agentes causantes del Biodeterioro con medidas que respeten el ambiente, al personal que opera en el área y no ocasionen ningún tipo de alteración en los bienes a proteger.

Prevenir plagas: Crear áreas NO FAVORABLES para su vida y proliferación, así como procedimientos y medidas que impidan un nuevo ingreso.

Revisar periódicamente el plan de IPM: Evaluar la eficacia de la estrategia adoptada y modificarla de ser necesario. Incluye la recopilación de información, recaudación de fondos y la actualización del personal técnico / científico. Bajo estos enfoques, RGI BioSteryl Tech Ltd. desarrolla dos tecnologías innovadoras:

Sistemas Veloxy “Very low Oxygen” y Abios “Aerosol biological sterilizer”

SISTEMA VELOXY® “VERY LOW OXIGEN”, Tecnología para Eliminación de Plagas, VELOXY® es el único Generador de Nitrógeno Diseñado para la Desinsectación por Anoxia del Patrimonio Cultural, que hace posible eliminar completamente los parásitos con una eficiencia del 100%. Certificado por el Proyecto de Investigación SAVE ART (1998-2000), que fue financiado por la Comunidad Europea, con el fin de Promover una Tecnología Inofensiva para las Personas, el Medio Ambiente y las Obras de Arte, pero al mismo tiempo, simple para usar, económica y totalmente eficaz contra los parásitos.

SISTEMA ABIOS®, “AEROSOL BIOLOGICAL STERILIZER”, Tecnología para Prevención de Plagas, que permite extraer el aire del ambiente, esterilizarlo y devolverlo al medio ambiente completamente inerte, reduciendo la presencia de microorganismos suspendidos en el aire por la acción del sistema, cuyos resultados no solo serán beneficiosos para el acervo documental sino se extenderá también a la salud humana.

Los resultados de la eficiencia de los equipos **ABIOS®**, se llevaron a cabo en el Laboratorio de Microbiología de la Universidad "La Sapienza" de Roma, mostraron una disminución del 99,98% de la actividad microbiana en 12 horas, en un ambiente experimental de 40 metros cúbicos previamente contaminado.

Un aspecto muy importante a tener en cuenta, es que estas tecnologías, sólo alcanzarán su máxima eficiencia en los resultados si se ejecutan bajo un enfoque IPM, que proponga diferentes cambios y soluciones integrales para que los bie-

nes vayan a estar en estancias donde exista un adecuado control de ventilación, humedad relativa, temperatura e iluminación, caso contrario los bienes correrán el riesgo de ser atacados nuevamente



Desinsectación y desinfección en los Archivos

En cualquier centro de archivo, sean estos de uso administrativo o histórico, los documentos están expuestos a los ambientes contaminados, los cuales alteran las propiedades físico-químicas y mecánicas del soporte y los medios utilizados para registrar la información (tinta), así como la proliferación de los hongos y los insectos, siendo los más comunes la polilla, gorgojo de pan, pececillo de plata, carcomas, ácaros y piojos de libros.

Los métodos para combatir el biodeterioro de los documentos van desde los tóxicos hasta la extracción del nitrógeno del ambiente creando una atmósfera anoxia, sin oxígeno, en la que no puede subsistir ningún ser vivo, con una humedad específica, controlada, pasando por métodos tóxicos, térmicos, radiación ionizada, microondas y modificaciones atmosféricas.

Inauguración del Laboratorio de Investigación



Inauguración del Laboratorio de Investigación Científica de la
Dirección de Conservación

El Archivo General de la Nación, como el principal centro de preservación del Patrimonio Documental de la Nación, siempre anheló tener un Laboratorio donde se pueda investigar sobre la presencia de los distintos tipos de hongos y bacterias que atentan contra la integridad de los documentos, y también la salud de los trabajadores.

Este anhelo, tuvo un feliz término el martes 15 de setiembre, a la 16:00 horas, con la inauguración del Laboratorio de Investigación Científica adscrita a la Dirección de Conservación de la Dirección Nacional de Archivo Histórico.

Ahora el Laboratorio cuenta con los siguientes equipos: cabina de seguridad biológica, cabina de interacción de gases con filtro, autoclave horizontal, destiladora de agua, estereoscopio trinocular con cámara digital, microscopio trinocular con cámara digital, estufa digital, microscopio digital portátil, refrigeradora, entre otros, los mismos que estuvieron apadrinados por nuestros ilustres visitantes extranjeros y expositores del I Congreso Internacional de Archivos Históricos. Esto es sinónimo de avance tecnológico.



Si desea recibir mayor información o dar a conocer alguna actividad de su dirección o entidad, sírvase contactarnos vía e-mail o a los teléfonos de contacto proporcionados.

www.agn.gob.pe



Boletín de la Dirección Nacional
de Archivo Histórico

Pablo Maguiña Minaya
Jefe Institucional

**

Eleodoro Balboa Alejandro
Director Nacional DNAH
Redacción

**

Jacqueline de la Cruz Revata
Asistente

**

Víctor Hugo Chávez
Diagramación

Teléfono: 426-7221
Anexos: 230-221

ebalboa@agn.gob.pe
dnah@agn.gob.pe
jdelacruz@agn.gob.pe